

KOMMUNIKATION PÅ ARBETSPLATSEN NÄR VI ÄR FRÅN OLIKA KULTURER

Det har varit en utmaning med Muhammed som anställdes efter årsskiftet tycker den nya kvinnliga chefen, Lena på Bokstavsverket. Muhammed är duktig, det råder inga tvivel om det. Men han har problem med att bli beordrad att göra arbetsuppgifter av en kvinna helt klart, tänker Lena. Muhammed uttrycker inte detta direkt men Lena blir osäker på hans kroppsspråk.

Muhammed säger att han ska göra en uppgift men sedan har han ändå inte gjort den när de ska gå igenom den. Lena tycker att hon är tydlig och bemödar sig verkligen om detta, men Muhammed tittar ofta bort när hon pratar med honom och hon tycker inte att hon får kontakt.

Muhammed förstår inte varför inte chefen fattar att han inte har möjlighet att hinna med sitt jobb, hon är ju chef, hon vet ju hur mycket han har att göra. Muhammed blir förbryllad av den svenska chefen och vet inte om hon är arg eller inte för hon har inget kroppsspråk, lindar in allt och pratar lågmält.

Hur kommunicerar chefen respektive Muhammed?

Hur ska chefen tackla denna situation? Hur ska hon kunna kommunicera med Muhammed på ett bättre sätt?

Hur ska arbetsgruppen förhålla sig?

Hur hade ni gjort om detta varit i er arbetsgrupp?

INTERKULTURELL KOMMUNIKATION

Lågkontext (individualism)

- Verbal kommunikation
- Tydligt uttalade meddelanden
- Mindre vikt läggs vid sammanhanget
- Svarar ofta direkt med ja eller nej
- Direkt språk
- Egen självförståelse: "ärlig, rekorderlig och specifik"
- Kan uppfattas av andra som: burdus och oartig i sin kommunikation, ohysat och pinsam

Högkontext (kollektivism)

- Lågt verbalt kommunikation
- Kroppsspråk, kläder, ansiktsuttryck, tystnad
- Sammanhang
- Svårt svara med ja eller nej
- Indirekt språk
- Egen självförståelse: "finkänslig, taktfull och vis"
- Kan uppfattas av andra som: svårt greppbar i sin kommunikation, undvikande eller otrovärdig/lögnaktig

KOMMUNIKATION PÅ ARBETSPLATSEN NÄR VI ÄR FRÅN OLIKA KULTURER

Det har varit en utmaning med Muhammed som anställdes efter årsskiftet tycker den nya kvinnliga chefen, Lena på Bokstavsverket. Muhammed är duktig, det råder inga tvivel om det. Men han har problem med att bli beordrad att göra arbetsuppgifter av en kvinna helt klart, tänker Lena. Muhammed uttrycker inte detta direkt men Lena blir osäker på hans kroppsspråk.

Muhammed säger att han ska göra en uppgift men sedan har han ändå inte gjort den när de ska gå igenom den. Lena tycker att hon är tydlig och bemödar sig verkligen om detta, men Muhammed tittar ofta bort när hon pratar med honom och hon tycker inte att hon får kontakt.

Muhammed förstår inte varför inte chefen fattar att han inte har möjlighet att hinna med sitt jobb, hon är ju chef, hon vet ju hur mycket han har att göra. Muhammed blir förbryllad av den svenska chefen och vet inte om hon är arg eller inte för hon har inget kroppsspråk, lindar in allt och pratar lågmält.

Hur kommunicerar chefen respektive Muhammed?

Hur ska chefen tackla denna situation? Hur ska hon kunna kommunicera med Muhammed på ett bättre sätt?

Hur ska arbetsgruppen förhålla sig?

Hur hade ni gjort om detta varit i er arbetsgrupp?

INTERKULTURELL KOMMUNIKATION

Lågkontext (individualism)

- Verbal kommunikation
- Tydligt uttalade meddelanden
- Mindre vikt läggs vid sammanhanget
- Svarar ofta direkt med ja eller nej
- Direkt språk
- Egen självförståelse: "änlig, rekorderlig och specifik"
- Kan uppfattas av andra som: burdus och oartig i sin kommunikation, ohysat och pinsam

Högkontext (kollektivism)

- Icke verbal kommunikation
- Kroppsspråk, kläder, ansiktsuttryck, tystnad
- Sammanhang
- Svårt svara med ja eller nej
- Indirekt språk
- Egen självförståelse: "finkänslig, taktfull och vis"
- Kan uppfattas av andra som: svårt greppbar i sin kommunikation, undvikande eller otrovändig/lögnaktig