



– Man utmanar sig och vågar testa nytt, säger Margareta Dahlgren om Hantverksstegens verksamhet.

## DET HÄR ÄR HANTVERKSSTEGEN

**Plats:** Tibro

**Målgrupp:** Personer mellan 16 och 64 år som står en bit från arbetsmarknaden. Deltagare från Skaraborg.

**Syfte:** Att deltagarna ska förbereda sig inför arbetslivsriktad rehabilitering samt närma sig arbete eller studier.

**Omfattning:** Cirka 12 personer. 20 veckor med rullande intag, upp till 12 timmar per vecka.

**Aktiviteter:** Motiverande och inspirerande hantverksaktiviteter i kreativ miljö.



Handledaren Marita Ahlgren gläds åt varje framsteg som hennes deltagare gör.

## SKAPARLUST SOM STÄRKER SJÄLVKÄNSLAN

**Att väcka sin kreativitet till liv kan bli första steget på vägen tillbaka till arbetslivet. Handledaren Marita Ahlgren har sett det hända många gånger.**

Det är måndag förmiddag. Hos Hantverksstegen har deltagarna just börjat droppa in. Margareta Dahlgren har redan satt sig till rätta på sin vanliga plats.

– Det är väldigt skönt att komma hit. Den inspirerande miljön gör mycket, och Marita är fantastisk. Och så är det roligt med gemenskapen. Flera som jag har lärt känna här kommer jag säkert att hålla kontakt med även i framtiden, säger hon.

### Kreativt och läkande

Hantverksstegen är en del av Tibro Hantverksakademi, som drivs av Folkuniversitetet. Idén bakom insatsen är att med kreativitet som verktyg hjälpa människor att närma sig arbetsmarknaden igen.

– Att skapa något med sina händer är läkande i sig, säger handledaren



Marita Ahlgren.

Deltagarna kommer hit via Försäkringskassan, socialtjänsten eller arbetsmarknadsenheten. Alla kommuner i Skaraborg kan remittera. Många deltagare har varit sjukskrivna länge. Alla deltagare gillar att vara kreativa – eller har i alla fall varit det tidigare.

– Många säger att de har skapat mycket i sitt liv, men att lusten har slocknat. Här väcker vi den till liv igen, säger Marita.

För att komma i gång får alla nya deltagare göra en så kallad glasförgyllning. Därefter är det fritt fram att skapa vad man vill. Endast fantasin och skolans breda möjligheter sätter gränser. Marita finns med som bollplank, stöttepelare och idéspruta, och

deltagarna inspirerar varandra. Processen är individuell och får ta tid.

– Det viktiga är inte skapandet i sig utan att deltagarna kommer hemifrån, tränar sig socialt, gör något de tycker om och mår bättre, menar Marita och tillägger:

– Jag har själv haft utmattningsdepression, så jag vet både hur jobbigt det är och att det är fullt möjligt att komma tillbaka.

### Deltagarna växer

De senaste två åren har 80 respektive 60 procent av deltagarna gått vidare till någon form av arbetsträning. Marita märker förbättringarna:

– Alla som kommer hit gör stora stegförflyttningar. De vågar öppna sig mer och blir säkrare i sig själva. Det är lika fantastiskt varje gång, säger hon.

Margareta känner igen sig i beskrivningen:

– Man utmanar sig och vågar testa nytt. Det ger självkänsla, och mod att pröva även i andra sammanhang. Man känner att man kan mycket mer än man tror.